



Elba Isola Musicale d'Europa

di Roberto Valentino

Sarà la celebre pianista argentina Martha Argerich a inaugurare, venerdì 30 agosto, la 28ª edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa" che si svolgerà fino al 14 settembre con un programma, come consuetudine, di respiro internazionale, ricco, sfaccettato nelle sue proposte e diffuso in larga parte dell'Isola d'Elba, da Portoferraio, da sempre sua sede principale, a Capoliveri, da Rio a Marciana e Marciana Marina. Un Festival, al quale prenderanno parte oltre 70 musicisti provenienti da 14 nazioni, immerso in luoghi storici, in paesaggi mozzafiato, che quest'anno ritrova la sua sede primaria, il Teatro dei Vigilanti "Renato Cioni" di Portoferraio, gioiello di epoca napoleonica riaperto di recente dopo quasi due anni di restauri.

«Siamo felici di poter tornare a proporre e ascoltare musica nel luogo dove il Festival mosse i suoi primi passi nell'ormai lontano 1997», commenta George Edelman, Direttore Artistico di "Elba Isola Musicale d'Europa", «È un ritorno che coincide con alcuni anniversari importanti che celebreremo a modo nostro, dai 10 anni dalla scomparsa di Claudio Abbado, al quale ero personalmente molto legato, ai 150 anni dalla nascita di Arnold Schönberg, dai 200 dalla nascita di Anton Bruckner ai 100 dalla morte di Gabriel Fauré e di Giacomo Puccini. E nel nostro viaggio sonoro attraverso l'isola incontreremo musiche diverse, inclusi i suoni e i ritmi del Brasile e del jazz, e nel finale il connubio tra musica e cinema, come già avvenuto negli ultimi anni», continua George Edelman.

Oltre che da Martha Argerich, la 28ª edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa" sarà animata da altri nomi noti al grande pubblico, come il violoncellista Mario Brunello, immancabile ospite del Festival che quest'anno si esibirà in totale solitudine alla



Fortezza Pisana di Marciana alternando Bach e Weinberg, la vocalist Maria Pia De Vito, con un progetto dedicato alla musica brasiliana, e il Quartetto Indaco, uno dei migliori quartetti d'archi italiani del momento che proporrà l'elegia per quartetto d'archi Crisantemi, uno dei rari quartetti pucciniani, l'unico oggi in repertorio.

Ma ci sarà ampio spazio anche per giovani talenti, dalla pianista francese Arielle Beck, alla quale andrà l'Elba Festival Prize, che dal 2003 l'Associazione Amici del Festival conferisce a un giovane musicista di comprovato talento, ai sette studenti della prestigiosa università Mozarteum di Salisburgo riuniti dal violoncellista Giovanni Gnocchi e ai molti componenti della Elba Festival Orchestra che avranno l'opportunità di vivere un'esperienza artistica unica accanto a solisti di fama. L'orchestra eseguirà, tra l'altro, in prima mondiale la Sinfonietta per orchestra del colombiano Arturo Cuéllar, per il terzo anno consecutivo composer in residence del Festival.

Il tradizionale concerto nella bellissima cornice della Villa Romana delle Grotte, con impagabile vista panoramica su Portoferraio, sarà nel segno della musica dei Led Zeppelin riproposta in chiave jazz dal trio del sassofonista Francesco Bearzatti. Al Teatro Flamingo di Capoliveri arriverà invece il trio del fisarmonicista francese Vincent Peirani, tra i più quotati specialisti odierni dello strumento a mantice. Infine, sabato 14 settembre, al Centro Culturale De Laugier di Portoferraio, l'Ensemble improCinema diretto da Günter Buchwald sonorizzerà I tre moschettieri, film del 1921 di e con Douglas Fairbanks.

Programma cronologico completo su: www.elba-music.it

The International Music Festival returns to the Napoleonic Theatre. The famous Argentine pianist, Martha Argerich will inaugurate the 28th edition of "Elba Isola Musicale d'Europa", the International Music Festival on Friday, August 30th. It will run until the 14th of September with its customary international programme, rich and varied and exhibited over a large part of the Island of Elba from Portoferraio which has always been its main venue, to Capoliveri, from Rio to Marciana and Marciana Marina. More than 70 musicians from 14 different countries will be taking part in a variety of historic venues, all with breathtaking landscapes. This year, the Festival will regain its primary location in the "Teatro dei Vigilanti Renato Cioni" in Portoferraio, a jewel from the Napoleonic era that has recently reopened after almost two years of restoration work.

"During our musical journey across the Island" comments George Edelman, the Artistic Director of "Elba Isola Musicale d'Europa", "we will encounter a variety of types of music from the sounds and rhythms of Brazil to jazz and in the final, the combination of music and cinema as has been the case in recent years."

Edelman continues: "We will be celebrating 10 years since the death of Claudio Abbado, to whom I was personally very close, 150 years from the birth of Arnold Schoenberg, the 200 years from the birth of Anton Bruckner and the 100 years since the death of Gabriel Fauré and Giacomo Puccini." As well as Martha Argerich, the 28th edition of "Elba Isola Musicale d'Europa" will enjoy other well-known names like the cellist Mario Brunello, the Festival's unflinching guest.

However, there will be plenty of space for young talents, from the French pianist Arielle Beck, who will have the Elba Festival Prize this year, to seven students from the prestigious Mozarteum University in Salzburg brought together by the cellist Giovanni Gnocchi, and to the many members of the Elba Festival Orchestra who will have the opportunity to enjoy an artistic experience alongside famous soloists. Among other things, the orchestra will perform the world premiere of a short Symphony for orchestra by Colombian, Arturo Cuéllar, for the third consecutive year, the Festival's composer in residence.

